

何捷：“写读互促”式单元统整教学设计举隅

原创 何捷 语文教学通讯小学刊 2024-04-24 17:08 山西

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》（以下简称“新课标”）提出“语文课程内容以学习任务群的方式组织”。学术界对教学的重新审视、改良与建设，也为单元统整教学提供了理论支撑。基于以上的研究背景与相关研究成果，我们设定了以终为始“写读互促”的单元统整教学设计，清晰地分为“两步到位”设计：

步骤一：锚定“写作”为顶层学习项目。大单元教学的规划与设计采用“逆向运动”，从单元的最后一个任务——写作入手，去考量、重组、设计之前的教学中，要做些什么，要做到什么程度。当学生进行写作、编辑、创意剧本等学习活动中，呈现出对知识的理解与综合运用情形，都能反映出其高阶思维的质量，也展示着学生的实践与创新的能力。同时，作为单元教学的最后一个教学内容，写作任务的完成也是检测本单元教学目标是否真正抵达的重要标尺。因此，这一框架的顶层设计就是——认定“完成单元习作”为大单元学习中最具高阶思维意味的学习项目。

步骤二：统筹单元的整体教学。顶层确定后，要让整个单元的教学趋于一体化，一致性，让单元中的阅读和写作教学形成协同力，不断迈向知识深度，共同促进目标达成。韦伯在知识深度模型中提出 4 个水平的“金字塔”模型。水平 1：回忆。包括回忆信息、简单运算或使用公式等。水平 2：技能 / 概念。包含智力运算的参与，不仅仅是习惯性反映，要求学生做出决策来处理问题或开展活动。水平 3：策略性思维。要求推理、计划、使用证据。水平 4：拓展性思维。在一段时间里进行复杂推理、计划、设计与多重思维。这一“金字塔”结构的顶层已经锁定，同时就影响决定着基座部分的知识宽度与教学边界，明确了单元学习中学生要获取什么，储备什么，经历什么，形成什么。“学什么就教什么”，“教”的内容随着“学”的项目发生改变。

具体说，统筹后的大单元统整教学，设计应有三方面推进：

（1）明晰各篇目学习项目，确保基础建设扎实且充分。围绕着目标达成，各篇目的学习不能同一力度，统一方法执教。不同篇目中所承载的任务不同，设立的学习项目也不同，但都应形成合力，确保目标的落实，这类似于夯实金字塔的“基础建设”。（2）观照与联系各个项目，确保策略形成系统且灵活。单元统整教学中的各个部分虽然承载着不同的学习任务，但不能完全割裂，应该注重各种方案在学习项目中的调用、融合、互补，在实践中予以综合运用，这有利于策略的形成。（3）发挥“中间人”作用，确保目标达成真实且有效。信息加工学中有“中间人”概念。即甲与乙之间有联系，甲与丙之间也有联系，乙和丙之间也有联系，那么甲就占据着三者之间的重要结构位置，被称为“中间人”。教科书与学生之间的“中间人”，就是教师。在单元统整教学中，教师应充分发挥“中间人”的作用，这关系着目标达成的效果。

以下借统编教材四年级下册第五单元为例，介绍“写读互促”单元统整教学设计。

单元写作目标为：学习按游览的顺序写景物。借助“过关清单”理解写作目标如下：

项目一：写作内容

【学习内容】：按照游览顺序把游览中的景致写清楚，突出景物的特点。

【评价参考】

- ①能按顺序把游览中的景致写清楚。
- ②能重点写出印象最深刻景物的特点。

项目二：写作能力

任务 1：素材组织力

【学习内容】：通过回忆，结合曾经观察所得，选择与准备材料。

【评价参考】

①调动游览记忆，结合曾经游览过程中的观察，形成对景点的印象。

②能选择印象深刻的景点作为材料，绘制“游览路线图”帮助自己理清思路。

③在阅读与表达中积累有新鲜感的语言材料，主动运用在习作中。

任务 2：语言组织力

【学习内容】：能运用积累的语言写清楚景物给你留下的深刻印象。

【评价参考】

①语言通顺、能写清楚对游览过景物的深刻印象。

②能运用承接词把游览过程写清楚。

任务 3：段落组织力

【学习内容】：写出游览地给你留下的深刻印象，按顺序写清楚游览过程。

【评价参考】

①按一定顺序写清楚游览的过程。

②能用过渡句，让景物之间的转换更自然。

③能重点写出印象最深刻的景点，突出其特点。

④段落中各句表达流畅，前后各句联结通顺，集中写清一个景点给

人留下的深刻印象。

任务 4：全篇组织力

【学习内容】：每一个景点各写一段，用上过渡句串联各段成篇。

【评价参考】

①检查遗漏，全文基本上不少于三段。

②每段各写一个景点，均能突出令人印象深刻的特点。

项目三：写作情态

任务 1：快乐表达

【学习内容】：乐于书面表达，习作中不断增强自信心。

【评价参考】

喜欢表达，喜欢写作，能感受到游览的快乐。

任务 2：主动分享

【学习内容】：愿意与他人分享习作的快乐。

【评价参考】

①愿意读给同学听，让同学帮助发现不通顺的地方。

②能请同学评价是否按一定顺序将游览过程以及景物特点介绍清楚。

任务 3：习惯养成

【学习内容】：主动观察，主动积累，能不拘形式地写。

【评价参考】

日常留心观察，获取印象。

任务 4：注重规范

【学习内容】：能规范书写，保持页面整洁。

【评价参考】

- ①文中的选词用句、标点符号等，书写时符合规范。
- ②使用修改符号处，依然保持页面整洁。
- ③整体页面书写规范，阅读时能有整洁、美观的感受。
- ④能在检查中主动修改，文章无明显差错。

专项总体评估：（1）能选择一个游览过的、印象最深刻的地方，把题目补充完整。（2）能把印象深刻的景物作为重点来写，并突出其特点。（3）能借助游览路线图，按游览顺序把游览中的景致写清楚。

在确定写作目标后，设计单元统整教学规划。具体“写读互促”式单元统整教学设计如下：

第1课时

【学习目标】：目标 1：熟悉课文内容；目标 2：了解“印象深刻”；目标 3：激活生活印象，初步完成选材。

【学习任务】：1. 阅读与鉴赏：通读《海上日出》《记金华的双龙洞》；2. 表达与交流：课文中印象深刻的描写；3. 表达与交流：生活中留有深刻印象的景点。

【成果评价】：优秀：完整批注，无遗漏；能在交流中主动分享。

良好：基本完整批注，在交流中能增补；能在交流中主动分享。

合格：有进行批注，能在交流中增补；能准备好分享内容，愿意参与，在同伴分享时能倾听，分享后能根据需要调整。

第2-3 课时

【学习目标】：1. 获取课文中的写作知识与方法，学习作者表达技巧；2. 加深理解“按照顺序观察与描写景物”这一核心知识；3. 绘制导图，以可视的图例巩固学习成果。

【学习任务】：1. 阅读与鉴赏：欣赏《海上日出》《记金华的双龙洞》中的精彩描写部分，提取描写的方法；

2. 梳理与探究：学习“初试身手”中的手绘导览图，提取绘制方法；结合《海上日出》，绘制“时间 + 变化”导图；结合《记金华的双龙洞》，绘制“线路 + 地点”导图；

3. 表达与交流：结合导图，交流学习心得。

【成果评价】：优秀：对“写得好”的句子能说明好在哪里，能结合具体句子分析说明；能结合课文内容，绘制形象、美观、信息完整的导图。

良好：对“写得好”的句子能说明好在哪里，能结合具体句子分析说明；能结合课文内容，绘制导图，路线、景点等基本信息完整，画面整体美观。

合格：基本明白“写得好”的句子以及好在哪里；能结合课文内容绘制出导图，路线、景点等信息较完整。

第 4-5 课时

【学习目标】：1. 以导图绘制方式，理解写作目标，掌握方法，推进习作的选材；2. 完成生字词的自学。

【学习任务】：1. 梳理与探究：回忆并结合材料，自选景点，绘制导图；2. 表达与交流：结合导图，回顾并提炼写作方法；3. 阅读与鉴赏：自由阅读《颐和园》或《七月的天山》，印证学习结果；4. 识字与写字：识记会认的生字、练习书写会写的生字。

【成果评价】：优秀：能准确说明写作方法；能绘制形象、美观、信息完整的导图；行走路线清晰，有方向感、序列感。

良好：能准确说明写作方法；能绘制信息完整的导图；行走路线清晰，有方向感、序列感。

合格：能明白写作方法；能绘制导图，信息基本完整；行走路线清晰标注。

第6-7 课时

【学习目标】：1. 了解承接词的类型；认识承接词的作用；2. 掌握承接词的使用方法。

【学习任务】：1. 梳理与探究：结合批注，阅读《颐和园》，发现景点之间承接的写法。2. 梳理与探究：结合批注，阅读《七月的天山》，印证景点之间承接的写法。3. 表达与交流：总结景点之间承接的写法。4. 表达与交流：以校园为素材，列出参观游览路线，设计作文提纲。

【成果评价】：优秀：能结合批注，完整地发现习作例文中的承接词，理解其价值；在练笔中灵活运用多种形式的承接词。

良好：能结合批注，完整发现习作例文中的承接词，理解其价值；在练笔中运用自己熟悉的承接词。

合格：能结合批注，发现习作例文中的承接词，基本理解其价值；在练笔中能运用。

第8-9 课时

【学习目标】：1. 完成习作，自能修改；2. 能在与同伴交换修改中完善。

【学习任务】：1. 梳理与探究：选取印象深刻的景点，补充完成命题。2. 梳理与探究：结合绘制的导图，补充、完善，整理思路。3. 表达与交流：完成习作。4. 表达与交流：交换阅读、修改，检查顺序是否清晰、景点特色是否突出。

【成果评价】：优秀：能选择恰当的景点；能绘制与习作内容匹配的导览图；能主动修改，文章条理清晰，能突出景点特点，留下深刻印象。

良好：能选择恰当的景点；能绘制与习作内容匹配的导览图；能主动修改，文章条理清晰，景点特点明显。

合格：能选择恰当的景点；能绘制导览图；能在教师指导下修改，文章有条理，景点有特点。

第1课时

一、以生活场景导入单元学习

学生活动：展示旅游照片，分享旅行经历。

教师提出核心问题：景点美且丰富，如何清楚地介绍，让未曾到过的人向往。

二、在课文学习中初步了解方法

教师出示学习要求：

默读《海上日出》，圈画标注出文中表示时间的词语、描写日出样子的句子。

学生活动：完成自学并交流。

教师出示学习要求：【课件展示】

默读《记金华的双龙洞》，圈画标注出文中表示景点的词语、描写景点样子的句子，完成课后练习。

学生活动：完成学习任务单填写，之后交流。

【学习任务单】

课题	顺序	摘录好句子
《海上日出》		
《记金华的双龙洞》		
我的笔记（关于写景时的顺序）：		

教师组织学生进行联系与比对学习。

1. 两篇课文在写法上有什么相似之处？
2. 同样是按照顺序写，两篇课文采用的写作顺序有什么不同？
3. 讨论：写景物时，顺序如何确定？

三、交流分享

教师组织小组合作。

1. 在曾经游览的景点中选取“我的最爱”。
2. 回忆旅行经历，回想游览的行走路线。

学生活动：在合作小组中交流。小组代表展示交流结果。

师生共同得出学习结论：按照顺序游览景点，按照顺序写下游览经历。

第2-3 课时

一、捕捉“印象”，欣赏文字中的风景

学生活动：自由朗读批注的句子，分享课文中读风景的描写。

教师组织集中学习：完成《海上日出》课后第二题的欣赏。

1. 学生集体朗读指导。
2. 学生关注加点字，圈画出动词。
3. 提取动词中展露的“印象”：感受太阳升起时的运动中的力与美。
4. 教师指导学生关联生活，加深体验印象中的“动感”。
5. 朗读指导，加深体会“印象”。

教师提供自由欣赏流程：印象捕捉——方法提取——朗读展示。

学生活动：自由欣赏，集体共享。

二、突出“感受”，理解加深印象的写法

教师组织集中学习《记金华的双龙洞》中“孔隙”部分描写。

1. 学生自由阅读，畅谈感受。
2. 体验活动：按照课文内容描述，模拟在船上仰卧的姿态。
3. 指导学生关注：贴、挤压、稍微、准会等描写“感觉”的词语。
4. 朗读加深体会，掌握表达“感受”，在读者心中留下的印象。
5. 播放课件，展示进入孔隙的资料。【课件展示：相关视频】

学生活动：在《海上日出》《记金华的双龙洞》中，寻找带有“感受”的句子，与同桌交流，体验突出感受，留下印象的写法。

教师总结：按照一定的顺序写景，在写的时候精心

选用词语，融入自己的感受，能给读者留下深刻印象。

三、学习导览图绘制

出示“初试身手”，师生共同分析导览图的绘制要求。

- 1. 标注景点，分景区绘制。
- 2. 有方向指示，有行走路线。
- 3. 使用简笔画、色彩等，让画面更生动。

学生活动：将课文绘制成简单的导览图。

- 1. 分组尝试：第一组，为《海上日出》绘制导览图；第二组，为《记金华的双龙洞》绘制导览图。
- 2. 完成绘制后，两个小组交换欣赏、互评，完成评价单。

评价内容	星级评定：五★为优秀；三★以上为良好
完整【游览景点或景致是否完整】	☆☆☆☆☆
清晰【路线或顺序是否清晰】	☆☆☆☆☆
生动【是否有生动形象的图例】	☆☆☆☆☆

- 3. 情境模拟：结合导览图与课文学习，尝试进行“导游”。
 - (1) 个别学生示范。
 - (2) 填写评价单，进行评价。

第4-5 课时

一、绘制原创导览图

学生活动：结合学习收获，选取自己熟悉的景点，绘制原创导览图。

教师组织“导览图巡展”。

1. 重点示范一例，集中欣赏。
2. 即兴布置小组展区，交换欣赏。
3. 推荐“印象深刻”的经典导图，全班展示。

学生活动：结合导览图，回顾绘制要点。

二、师生共同提炼写作方法

学生活动：自由讨论后汇总，提炼写作方法。

1. 按什么顺序参观，就按照什么顺序写。
2. 每写一处，努力突出这一处的特点。
3. 适当融入感受，让描写留下更深刻印象。

学生活动：印证写法在具体文章中的运用。

1. 自由阅读习作例文：《颐和园》《七月的天山》。
2. 标注习作例文《颐和园》中涉及的景点，以及表示作者行走线路的描写。
3. 完成《颐和园》课后练习。
4. 标注习作例文《七月的天山》中涉及的景致，以及表示作者观察天山顺序的描写。
5. 汇报交流，突出对“顺序”“特点”的关注结果。

三、书写生字

学生活动：借助字帖练习，完成“会写”的生字摹写。

教师巡视并提示：镶、紫、臀等易错字的书写。

第6-7 课时

一、凸显“承接词”在文中的存在

学生活动：阅读《颐和园》，画出从“一个景点”到“另一个景点”之间的过渡句，找到句子中表示景点之间，作者游览时行走路线的承接词。

学生活动：阅读《颐和园》后，填写学习单。

教师组织讨论：如果少了这些承接词，会有什么不同的效果？

学生活动：自由发言，巩固对承接词作用的认定。

二、发现“承接词”的不同作用

教师组织复习：之前写作中，使用过哪些承接词？

学生活动：回忆曾经使用的承接词。

教师组织学习：精读《颐和园》中的批注，发现承接词的不同作用。

学生活动：研读批注。

1. 交代游览位置。
2. 让景点过渡自然。
3. 体现观察的视角。
4. 其他.....

三、验证“承接词”的作用

学习活动：阅读《七月的天山》，结合批注，画出“承接词”发现作者的观察顺序。

师生交流：承接词在“按顺序写景物”一类文章中的作用。

四、尝试列提纲

师生实践：教师带领学生，按照一定线路，快速游览校园。

教师布置任务：

1. 选取校园中留给人印象深刻的区域，作为“景点”。
2. 根据行走路线，设计写作顺序，填写景点顺序表。
3. 写出“一个景点”到“下一个景点”之间的过渡句或承接词。
4. 借助学习单，完成《游校园》的作文提纲。

第8-9 课时

一、补充命题

教师组织学生交流：游览过的印象最深刻的地方。

学生活动：交流分享，之后根据游览经历，选取印象最深刻的一处，将命题补充完整。

二、绘制导览图，为习作再做准备

学生活动：根据事先准备好的游览照片等资料，绘制导览图。简单标注出景点之间的承接词。

三、试写片段并评析

学生活动：试着描写其中一处景点，给读者留下深刻印象。写后同桌交换，使用评价单进行互评。

四、连接与延展写作并评析

学生活动：使用承接词，加写一个过渡段，对接写出下一个景点。
写后同桌交换，使用评价单进行互评。

五、完成全篇

学生活动：写后个别展示，朗读。

教师组织学生随文评点。

学生活动：写后同桌交换，使用评价单进行互评。

项目	星级评定：五★为优秀；三★以上为良好
留下深刻印象，且能说出印象	☆☆☆☆☆
条理清楚，明确展示游览线路	☆☆☆☆☆
过渡自然紧密，全文连贯一致	☆☆☆☆☆
融入感受，在景物描写中抒情	☆☆☆☆☆
书写工整，卷面整洁，有自我修改痕迹	☆☆☆☆☆

【本文系福建省教育科学“十四五”规划 2022 年度“协同创新”专项：新课标背景下语文学学习减负增效的实践（课题编号：Fjxczx22-098）的阶段研究成果。】